



In collaborazione con  
**Coop. OPUS**



Con il Patrocinio di  
**Amministrazione Provinciale di Siena**

## **OPERATORE PER LA DIDATTICA MUSEALE**

**Corso di Formazione  
per Operatori Volontari**

**"la collina"  
Associazione culturale - Siena**

**Strada Massetana Romana, 18  
Sabato 6, 13, 20, 27 novembre 2004  
Sabato 4, 11 dicembre 2004**



**Corso di Formazione**

### **OPERATORE PER LA DIDATTICA MUSEALE**

*Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi  
alla Segreteria organizzativa:*

**Associazione Culturale "la collina"**  
**Strada Massetana Romana 18, Siena**  
**Tel. 0577-271540 Fax 0577-271538,**  
**E-mail: la\_collina@yahoo.it**  
**Orario di apertura: dal lunedì al venerdì,**  
**ore 10 - 13 / 16 - 19**

La partecipazione è prevista sino ad un massimo di 20 iscritti/e. In base alle esigenze formative ed organizzative dell'iniziativa, i responsabili selezioneranno le domande; ovvero, nel caso che il numero degli iscritti fosse superiore di 3 unità rispetto al numero massimo previsto, l'Associazione procederà ad una selezione in base ai seguenti criteri:

1. sarà data la precedenza agli iscritti provenienti da Associazioni di volontariato,
  2. sarà ammesso un partecipante per ogni singola Associazione,
  3. sarà tenuto conto dell'ordine di arrivo delle domande di iscrizione,
  4. saranno preferite le persone che hanno avuto qualche esperienza nel settore.
- Coloro che sono interessati a partecipare al corso devono far pervenire alla Segreteria organizzativa la **Scheda d'iscrizione** entro venerdì **29 ottobre 2004**. Ad ogni partecipante, che avrà frequentato regolarmente le lezioni, verrà rilasciato un "Attestato di partecipazione", che sarà consegnato l'ultimo giorno.

### **Scheda di iscrizione**

Corso di Formazione per Operatori Volontari

#### **OPERATORE PER LA DIDATTICA MUSEALE**

Associazione Culturale "la collina" - Siena, sabato 6, 13, 20, 27 novembre 2004, sabato 4, 11 dicembre 2004

Cognome..... Nome.....

Indirizzo..... Città.....

Prov. .... Cap ..... Tel. .... Fax ..... E-mail: .....

Titolo di studio ..... Professione .....

Associazione/Ente di appartenenza.....

Indirizzo ..... Città.....

Prov. .... Cap ..... Tel. .... Fax ..... E-mail: .....

Impegni nel settore (Specificare le eventuali conoscenze ed esperienze nell'ambito della didattica) .....

.....

.....

.....

Data ..... Firma .....

Ai sensi della Legge 675/96 autorizzo il CESVOT/la Collina alla raccolta ed al trattamento dei presenti dati. Barrare la casella in caso di non accettazione



La didattica museale si sta configurando come uno dei fattori più innovativi e dinamici legati alla fruizione del patrimonio storico, naturalistico, archeologico ed artistico; in tal senso, il progetto intende fornire delle "linee guida" per consentire ai partecipanti del corso di potersi orientare nell'ambito dell'offerta e della fruizione didattica: intraprendere un percorso di formazione che consenta l'acquisizione dei principali fondamenti di una "disciplina" ancora in fieri.

Il progetto è rivolto a 20 operatori delle associazioni impegnate nel volontariato culturale che desiderano acquisire le tecniche ed i metodi della didattica museale per guidare giovani ed adulti alla conoscenza dell'arte presente nei numerosi musei della provincia senese e quindi alla promozione dei luoghi d'arte del nostro territorio, affinché i partecipanti al corso possano essere a loro volta educatori che moltiplicano le azioni di promozione dei beni culturali.

Si tratta, in particolare, di un corso di formazione che cerca di fornire le necessarie competenze per operare come educatore museale nel mondo del volontariato, al fine di disporre nella nostra provincia di operatori delle associazioni capaci di valorizzare il nostro patrimonio artistico-architettonico, cioè per poter svolgere attività rivolte all'informazione e promozione dei beni culturali sia verso i soci delle loro organizzazioni che utenti terzi.

Le lezioni, per avvicinare gli operatori del volontariato culturale alla didattica museale, presenteranno esperienze condotte nei vari ambiti del patrimonio artistico, cercando di trasferire le metodologie e gli strumenti più idonei per rispondere alle esigenze dell'utenza del terzo settore; cioè, l'attenzione sarà incentrata sull'individuazione di vie e strategie idonee ad avvicinare giovani ed adulti sensibili a divenire educatori museali quali facilitatori dei percorsi di conoscenza delle opere d'arte nell'ambito, principalmente, degli utenti degli enti di volontariato.

**Tutor: Domenico Muscò**

# Programma

**Sabato 6 novembre 2004**

**"la collina" - Strada Massetana Romana 18, Siena**

Ore 8.30 **Registrazione Allievi**

Ore 9 - 11 Presentazione Percorso Formativo:

*La didattica nel contesto museale.*

**Domenico Muscò** (Responsabile progetto)

Ore 11 - 13 *L'universo dei musei:*

*dalla Pinacoteca Nazionale al Museo Civico.*

**Piergiacomo Petrioli** (Storico e critico d'arte)

Ore 15 - 17 *Il contributo della museologia e museografia alla didattica museale.*

**Piergiacomo Petrioli** (Storico e critico d'arte)

Ore 17 - 19 *Il racconto iconografico.*

**Annamaria R. Pellegrini** (Storico e critico d'arte)

**Sabato 13 novembre 2004**

**"la collina" - Strada Massetana Romana 18, Siena**

Ore 11 - 13 *La didattica dell'archeologia: metodi, tecniche e strumenti.*

**Luisa Dallai** (Esperta di archeologia)

Ore 15 - 17 *La didattica del museo demo-etno-antropologico per adulti e bambini: metodi, tecniche e strumenti.*

**Leonardo Scelfo** (Storico e critico d'arte)

Ore 17 - 19 *Spazi ed arredi sacri: termini e funzioni.*

**Annamaria R. Pellegrini** (Storico e critico d'arte)

**Sabato 20 novembre 2004**

**"la collina" - Strada Massetana Romana 18, Siena**

Ore 11 - 13 *La didattica del museo scientifico per adulti e bambini: metodi, tecniche e strumenti.*

**Francesca Vannozzi** (Esperta di museologia scientifica)

Ore 15 - 17 *La didattica dell'arte contemporanea per adulti e bambini: metodi, tecniche e strumenti.*

**Leonardo Scelfo** (Storico e critico d'arte)

Ore 17 - 19 *Stili architettonici e topografia dei luoghi sacri a Siena.*

**Annamaria R. Pellegrini** (Storico e critico d'arte)

**Sabato 27 novembre 2004**

Ore 10 - 12 *La didattica dell'archeologia: Parco Museo Minerario (Abbadia San Salvatore).*

**Luisa Dallai** (Esperta di archeologia)

Ore 14.30 - 16.30

*La didattica dell'archeologia: il Parco Archeologico di Poggio Imperiale (Poggibonsi).*

**Luisa Dallai** (Esperta di archeologia)

Ore 17.30 - 19.30

*Il laboratorio didattico per l'arte contemporanea (Siena).*

**Leonardo Scelfo** (Storico e critico d'arte)

**Sabato 4 dicembre 2004**

Ore 9 - 11 *La didattica scientifica: il Museo di Storia Naturale dei Fisiocritici (Siena).*

**Francesca Vannozzi** (Esperta di museologia scientifica)

Ore 11.30 - 13.30 *Il laboratorio didattico del Museo d'arte per Bambini (Siena).*

**Silvia Franco** (Educatrice museale per bambini)

Ore 14.30 - 16.30 *La didattica demo-etno-antropologica: il Museo della Mezzadria (Buonconvento).*

**Leonardo Scelfo** (Storico e critico d'arte)

Ore 17 - 19 *La didattica museale nella e per la scuola: metodi, tecniche e strumenti ("la collina", Siena).*

**Annamaria R. Pellegrini** (Storico e critico d'arte)

**Sabato 11 dicembre 2004**

Ore 10 - 12 *Archeologia della città nel Museo di Contrada (Siena).*

**Luisa Dallai** (Esperta di archeologia)

Ore 14 - 16 *La didattica dell'urbanistica: Pienza città ideale (Pienza).*

**Piergiacomo Petrioli** (Storico e critico d'arte)

Ore 17 - 19 *La didattica della tradizione: il Museo del teatro popolare tradizionale toscano (Monticchiello).*

**Francesca Profili** (Esperta di Storia del teatro e dello spettacolo)

Ore 19 - 19.30

Somministrazione test di Gradimento e Verifica

*Gli indirizzi di ogni museo visitato saranno comunicati durante la prima lezione.*